

# DARK MUSIC DAYS REYKJAVIK

## FESTIVAL FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

DER NORDIST HANS JOERG ZUMSTEG UND DER MUSIKWISSENSCHAFTLER PHILIPP ZIMMERMANN HABEN EINE REISE AN DAS INTERNATIONALE MUSIKFESTIVAL DARK MUSIC DAYS IN REYKJAVÍK KONZIPIERT. DAS FESTIVAL BEINHALTET RUND 15 SINFONIE-, KAMMERMUSIK- UND CHORKONZERTE IN DEN ARCHITEKTONISCH UND AKUSTISCH EINMALIGEN SÄLEN DER HARPA. ZUSÄTZLICH ZU DEN MUSIKALISCHEN HÖHEPUNKTEN GEBEN KOMMENTIERTE SPAZIERGÄNGE, AUSGEWÄHLTE MUSEUMSBESUCHE UND EIN TAGESAUSFLUG IN DIE WINTERLANDSCHAFT EINEN EINBLICK IN DAS LEBEN UND DIE KULTUR DER INSELNATION.

### REISEPROGRAMM

**1. Tag: Zürich - Kopenhagen - Reykjavík**  
Am Morgen fliegen wir vom Flughafen Zürich nach Kopenhagen. Später fliegen wir weiter



nach Keflavík. Über einen kleinen Umweg über die Perla, von wo wir einen fantastischen Blick auf die Stadt, auf das Meer und die umliegende Natur haben, erreichen wir unser Hotel in Reykjavík. Nach einer Einführung durch die Reiseleitung geht es bereits zur ersten Aufführung in der Harpa, dem neuen Musik- und Kongresszentrum. Nach dem Eröffnungskonzert mit dem Iceland Symphony Orchestra (Sinfóniuhljómsveit Íslands) treffen wir uns zum gemeinsamen Abendessen im Restaurant Kolabrutin in der Harpa. Übernachten werden wir im Hotel Reykjavík Centrum.

**2. Tag: Reykjavík**

Nach dem Frühstück im Hotel begeben wir uns zu Fuss zum städtischen Kunstmuseum (Listasafn Reykjavíkur) in einem ehemaligen Hafengebäude. Spezialführung durch eine Konservatorin des Museums, das isländische und ausländische Gegenwartskunst beherbergt. Danach bleibt Zeit für eine Kaffeepause in der Cafeteria mit wunderbarem Ausblick auf den Hafen und die Esja, den Hausberg Reykjavíks. Bis Mitte Nachmittag steht uns die Zeit zur freien Verfügung, beispielsweise für weitere Konzerte, einen Stadtbummel, oder um den Turm der Kathedrale Hallgrímskirkja zu besteigen, von wo aus man einen grandiosen Blick auf die Stadt hat. Weiter geht es mit einem Gespräch zwischen Philipp Zimmermann und der Komponistin Karólína Eiríksdóttir, bevor wir uns im Restaurant Fiskfélagið



zum Abendessen einfinden. Später folgt ein Konzert mit dem isländischen Kammermusikensemble „caput“.

**3. Tag: Tagesausflug**

Wir brechen bei Dunkelheit auf und fahren mit einem Extrabus südwestwärts über die Hochebene Hellisheiði nach Hveragerði. Die Ortschaft liegt mitten in einem aktiven Geothermalgebiet. Die heißen Quellen werden für die Beheizung von grossen Treibhäusern genutzt, in denen ein kleiner Teil des Gemüse-bedarfs Islands produziert wird. Nach der Kaffeepause fahren wir nach Eyrarbakki, ein kleiner malerischer Ort, direkt an der Südküste gelegen. Seine Gründung geht auf die Zeit der Landnahme im 9. Jahrhundert zurück. Danach geht es über Selfoss landeinwärts nach Skálholt, das im Mittelalter Bischofssitz war. Wir besichtigen die 1956-1963 erbaute Kathedrale und haben die Möglichkeit für einen Imbiss.



*Dr. Hans Joerg Zumsteg hat Skandinavistik, Germanistik und Anglistik studiert. Studienaufenthalte führten ihn unter anderem in verschiedene skandinavische Länder. Er unterrichtete an der Universität Basel skandinavische Sprachen, war als Berater für multinationale Unternehmen in Skandinavien tätig und zuletzt Geschäftsführer des Aargauer Kuratoriums.*

Anschliessend fahren wir weiter landeinwärts zum Wasserfall Gullfoss, der in zwei rechtwinklig zueinander stehenden Kaskaden in eine Schlucht stürzt. Nach einem Spaziergang fahren wir zum Geysir Strokkur, der alle 10 Minuten eine 35m hohe Fontäne aus Wasser und Dampf in die Höhe schießen lässt. Der nächste Stopp ist Pingvellir, wo bereits um 939 das gesetzgebende Alþingi (Althing), eines der ältesten Parlamente der Welt, tagte. Rückfahrt nach Reykjavík. Das Abendessen nehmen wir im Restaurant Munnharpan in der Harpa ein und besuchen nachher ein Konzert mit einem Gastensemble.



**4. Tag: Reykjavík**

Am Morgen führt Hans Joerg Zumsteg durch die Ausstellung Reykjavík 871+/-2. Beim Bau des Hotels Reykjavík Centrum stiess man auf Überreste eines Hofes, der laut archäologischen Untersuchungen schon vor dem Jahr 874 bewohnt gewesen war. Der Nachmittag ist frei für individuelle Entdeckungen. Fakultativ kann man sich einem begleiteten Stadtsparziergang mit dem Reiseleiter anschliessen. Wir treffen uns wieder zum Chorkonzert in der Háteigskirkja. Nach dem Konzert bringt uns der öffentliche Bus zurück ins Stadtzentrum und zum Restaurant Við Tjörnina. Von dort erreichen wir zu Fuss die Harpa und geniessen das Abschlusskonzert mit dem Kammerorchester Reykjavík (Kammersveit Reykjavíkur).

**5. Tag: Reykjavík - Kopenhagen - Zürich**

Den Weg zum Flughafen unterbrechen wir bei der „Blauen Lagune“. Dieses Freiluft-Thermalbad nutzt Restwasser und -wärme eines in der Nähe liegenden geothermischen Kraftwerks mitten in einer Vulkanlandschaft. Schliesslich bringt uns unser Bus zum Flughafen Keflavík, und wir fliegen über Kopenhagen zurück nach Zürich.

### AUF EINEN BLICK

#### Reisedatum

30.01.14 - 03.02.14, Donnerstag - Montag, 5 Tage

#### Preise pro Person

CHF 2'970.00 im Doppelzimmer  
CHF 120.00 Zuschlag Einzelzimmer  
CHF 105.00 Reiseversicherung

#### Inbegriffen

- Linienflüge Zürich-Reykjavík-Zürich mit SAS in Economyklasse inkl. aller Zuschläge und Gebühren
- Reisebegleitung ab/bis Zürich durch Dr. Hans Joerg Zumsteg und Philipp Zimmermann
- Sämtliche Transfers im Extrabus
- 4 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel Reykjavík Centrum inkl. Frühstück
- 4 Abendessen in guten bis sehr guten Restaurants
- Sämtliche Führungen und Eintritte (Konzerthaus, Landnahme-Ausstellung, Hafnarhús, Blaue Lagune)
- Festival Pass für alle Konzerte nach freier Wahl
- Einführungsreferat durch die isländische Komponistin Karólína Eiríksdóttir
- Ganztagesausflug ins Landesinnere

#### Nicht inbegriffen

- Mittagessen, Getränke zu den Mahlzeiten
- Persönliche Auslagen, Trinkgelder

**Mindest-/Maximalteilnehmerzahl:** 10 / 14

#### Einreisebestimmungen

Identitätskarte, mindestens 3 Monate über den Aufenthalt hinaus gültig

#### Ihre Ansprechperson für diese Reise

Martin Budinsky

Technische Organisation durch Reisebüro Schmid